OCS medi@
dossier@ocsmedia.com
Tfno: 91 579 08 00

SEMANA

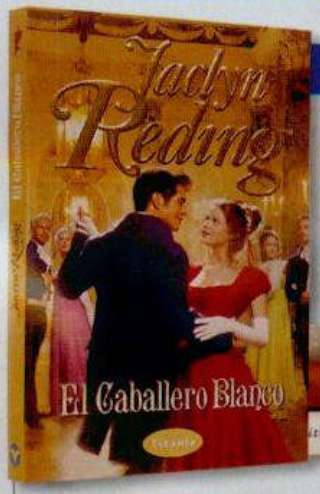
Nacional Sociedad
Semanal

Tirada: 3.345.922
Difusión: 241.150
(O.J.D)
Audiencia: 844.025
(E.G.M)
03/09/2003

Sección: -
Espacio (Cm_2): 263
Ocupación (%): 38%
Valor (Ptas.): 647.922
Valor (Euros): 3.894,09
Página: 76

Imagen: Si

LIBROS



«El caballero blanco»

de Jaclyn Reding.
Titania. 15 €.

Tras su boda con el atractivo marqués de Knighton, Lady Grace descubre que su marido es un hombre frío y cruel, con un pasado terrible del que deberá liberarlo si quieren ser felices. ■

«El revés del alma»

de Carla Guelfenbein.
Alfaguara. 16,95 €.

Ana, una fotógrafa que vive en Londres, vuelve a Chile después de 21 años. Allí tendrá que enfrentarse a los problemas causados por su sobrina Daniela y a Cata, la madre de ésta. ■

«Desde mi cielo»

de Alice Sebold.
Mondadori. 16, 90 €.

Susie tiene sólo 14 años y ha sido asesinada. Desde el cielo verá cómo la vida sigue adelante sin ella: sus compañeros la extrañan, sus padres la buscan desesperados y el criminal que la mató continúa aún libre. ■

«La bola de cristal»

de Lolo Rico.
Plaza & Janés. 16,50 €.

La trastienda y las anécdotas más personales del famoso programa de televisión de los años 80, que incluye, fotografías inéditas y un prólogo especial, escrito por la mismísima bruja Avería. ■

LOS 10 MÁS VENDIDOS

● «EL PARAÍSO EN LA OTRA ESQUINA», Mario Vargas Llosa.
Flora Tristán luchó por los derechos de la mujer; su nieto, Paul Gaugin, heredó su pasión por la vida.

● «EL AFINADOR DE PIANOS» Daniel Mason.
Edgar viaja a Birmania, contratado por el Ejército británico, para arreglar el piano de un extraño médico militar.

● «LOBAS DE MAR» Zoe Valdés.
En un mundo dominado por los hombres, Ann Bonny y Mary Read fueron las piratas más astutas del Caribe.

● «EL LIBRO DE LAS ILUSIONES» Paul Auster.
Manuel y sus hijos viven en una granja aislada. Un día aparecen cuatro hombres. Algo terrible va a ocurrir.

● «LA LOCA DE LA CASA» Rosa Montero.
La fantasía y los recuerdos se mezclan en un cóctel a medio camino entre la autobiografía y la novela.

● «EL DUEÑO DE LA HERIDA» Antonio Gala.
Una selección de relatos e historias cortas con un tema común: el amor, el desamor y las heridas que dejan.

● «LA LEONA BLANCA» Henning Mankell.
El inspector Wallander se enfrenta a un nuevo caso, la muerte de una mujer que vio algo que no debía.

● «PRESA» Michael Crichton.
Un grupo de científicos ha conseguido crear microrobots inteligentes. Ahora han escapado y son letales.

● «VUELO FINAL» Ken Follet.
En plena II Guerra Mundial, tres personajes viven una aventura que puede cambiar el rumbo de la historia.

● «LA SOMBRA DEL VIENTO» Carlos Ruiz Zafón.
En 1945, un joven es llevado por su padre a un misterioso lugar: el cementerio de los libros olvidados.